

Velkommen
til

WEBINAR
for info om ordningen
**INKLUDERENDE
KULTURSKOLER**
(2024-26)

- Mandag 28. august
- Tirsdag 12. september
- Torsdag 14. september
- Tirsdag 19. september
- Fredag 22. september
- Onsdag 27. september

kl. 09.00 - 10.00



02.07.2023 1.jpg | Foto: Per-Geir Nørsk / Norsk Kulturskoleråd (foto)

Del på:

19 mill. kr fra
Sparebankstiftelsen DNB til
satsing på kulturskolenes
forydypningsprogram

OSLO: Sparebankstiftelsen DNB tildeler kommunale kulturskolers fordybingsprogram 19 millioner kroner over de tre neste årene. Dermed velger stiftelsen igjen å gi et stort millionbeløp til Norsk kulturskoleråds ordning Inkluderende kulturskoler, som nå kommer i 2.0-versjon.

Hovedmålet med Inkluderende kulturskoler 2.0 er å sikre at alle unge som kvalifiserer til et fordybingsprogram i kulturskolen, har tilgang til dette, og det uavhengig av hvor de bor, gjennom utvikling av samarbeidsstrukturer mellom kulturskoler og relevante ressursmiljø.

Søknadsfrist: 10. oktober 2023

Denne uka fikk altså Norsk kulturskoleråd den svært gode nyheten om støtten fra Sparebankstiftelsen DNB til Inkluderende kulturskoler 2.0.

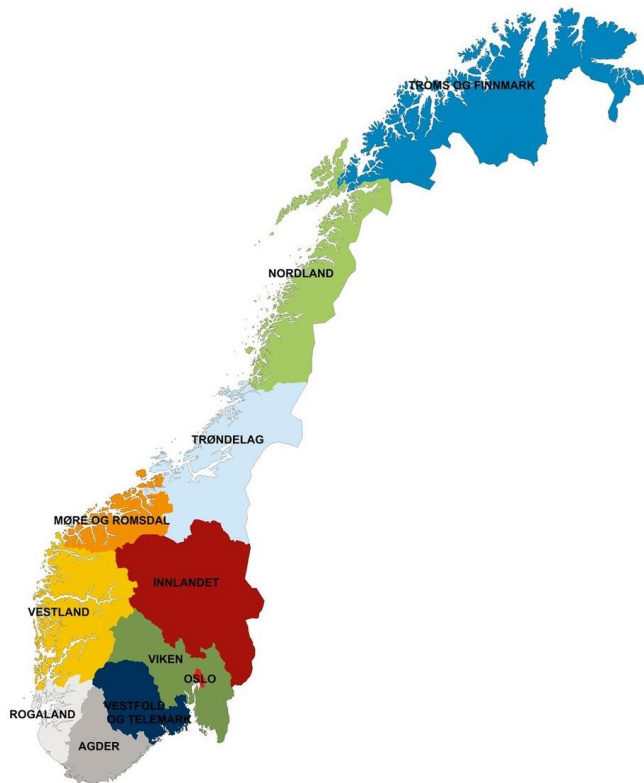


> [Mer om Sparebankstiftelsen DNB på sparebankstiftelsen.no](#)

De 19 millioner kronene som skal ut til gode fordybingsstiltak i regi av kommunale kulturskoler, vil det være mulig å søke på kommende tidspunkt, med søknadsfrist 10. oktober 2023. I søknadsperioden vil det komme mer informasjon til mange sektere gjennom flere kanaler, også via webinarer. Planen er at kulturskoler som får støtte i denne runden, skal starte opp sine prosjekt i januar 2024.

Følg gjerne med på kulturskoleradet.no, mer informasjon kommer der. Det kan likeså være smart å abonnere på nyhetsbrevet Kulturtrekk (gratis å abonnere på), for å bli påminnet viktige datoer og få annen informasjon om inkluderende kulturskoler 2.0.

Høyreklikk på teksten ved ditt bilde og skriv inn navn og arbeidssted, så ser alle lettere hvem som deltar i møtet 😊



Satsing på utvikling av kulturskolens fordypningstilbud

om Norsk kulturskoleråds strategi
«Fordypning med mangfold»
og ordningen «Inkluderende kulturskoler»

INKLUDERENDE KULTURSKOLER – WEBINAR OG HJELPELINJE

- 1. Om fordypning, generelt**
 - Strategi
 - Rammeplanen og begrepsbruk
- 2. Stimuleringsmidler**
 - Om aktivitetsområder og krav til søknader
 - Søkeprosess, webinarrekke og hjelpelinje
- 3. Spørsmål fra webinar deltagerne**





1. Om fordypning, generelt

- Strategi
- Rammeplanen og begrepsbruk

Periode: 2020-2024

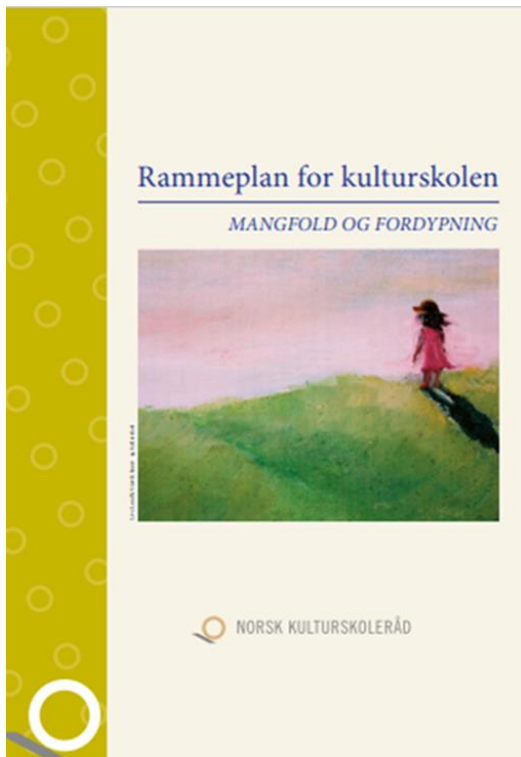
Ekstra fokus på utvikling av kulturskolens fordypningstilbud – egen fordypningsstrategi

Bakgrunn og føringer for strategiarbeidet:

- 1) Vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020 – satsing på utvikling av fordypningstilbud
- 2) Meld. St. 18 (2020-2021) «Oppleve, skape, dele»
- 3) Allerede igangsatt arbeid knyttet til regional samhandling med utgangspunkt i fordypning
- 4) Rammeplan for kulturskolen

Mål for strategiarbeidet:

- 1) Bidra til barn og unges rett og mulighet til å være en del av et fordypningsprogram – *uavhengig av hvor de bor eller hvem de er*
- 2) Bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- 3) Bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram



1. Om fordypning, generelt

- Strategi
- Rammeplanen og begrepsbruk

INNSPILL FRA RAMMEPLANEN OG BEGREPSBRUK OM FORDYPNING



1.7. Organisering av opplæringa

Undervisninga i kulturskolens fag organiseres innenfor tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetting:

Breddeprogrammet, Kjerneprogrammet og Fordypningsprogrammet.

Programmene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats.



Fordypningsprogrammet

Fordypningsprogrammet har opptaksprøver. Undervisninga vektlegger utviklingen av kreative evner, håndverksmessig og kunstnerisk kompetanse, selvstendighet og samarbeidsevne. Undervisning og veiledning er tilpasset den enkelte elev og foregår både individuelt, i grupper og ensembler.

Fordypningsprogrammet er for elever som har særlig interesse og forutsetninger for å arbeide med faget. Undervisningstilbudet skal være vesentlig forsterket med hensyn til innhold og omfang i forhold til kjerneprogrammet.

Det stilles krav til høy og målrettet egeninnsats. Programmet skal kunne kvalifisere for videregående opplæring og høyere utdanning.

Deler av undervisninga kan foregå i samarbeid med andre institusjoner på regionalt og nasjonalt nivå



3.1.1. Opplæringsprogrammene i kulturskolen

For å styrke kvaliteten i undervisningstilbudet eller for å få bredere tilgang til lærerkompetanse blir den enkelte kulturskole oppfordret til å gå inn i et samarbeid om å etablere Fordypningsprogram (jf. 1.7).

Det kan være interkommunalt samarbeid, samarbeid med lokale kunst- og kulturmiljøer, lag, programfag i videregående skole eller høyere utdanning. Visuell kunst kan søke om opplæringsplass på atelier hos en profesjonell kunstner. Programmet kan også omfatte nettbaserte tilbud for undervisning som ikke er tilgjengelig regionalt, om de er faglig egnet.



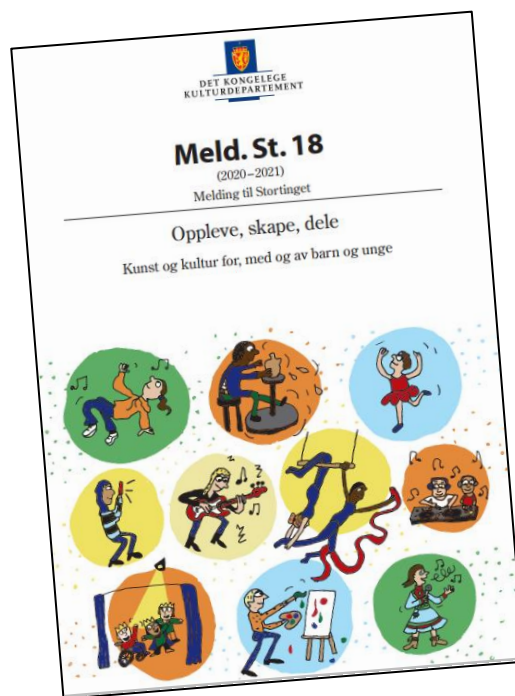


For at alle barn og unge skal få tilgang til et fordypningstilbud uavhengig av hvor de bor, og hvem de er, oppfordrer Meld. St. 18 Oppleve, skape dele (2020-21) til **samarbeid på tvers av forvaltningsnivåer, samt at noen kulturskoler i hvert fylke/region tar et særskilt ansvar for fordypningstilbud.**

Hovedmålet for ordningen Inkluderende kulturskoler



Å sikre at alle unge som kvalifiserer til et fordypningsprogram har tilgang til det uavhengig av hvor de bor (og hvem de er), gjennom utvikling av samarbeidsstrukturer mellom kulturskoler og relevante ressursmiljø.



Meld. St. 18 (2020-2021):

Flest mogleg elevar som ønskjer det og er kvalifiserte for det, skal kunne få eit fordjupingstilbod uavhengig av kva kommune dei bur i.



Ordningen Inkluderende kulturskoler:



For at **barn og unge som kvalifiserer til det, får mulighet til å delta i fordypningsprogram skal ordningen bidra til**

- **økt samarbeid om aktivitet for elever** knyttet til fordypningsprogram innen ulike kunstfag.
- **bedre ressursutnyttelse og mer samhandling mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp** innenfor kunstfag
- handlingsrom for **utvikling av nye samarbeid** for opprettelse av fordypningstilbud.

Hovedmålgruppe: Ungdom (13-19 år)

Hovedfokus:

- bidra til aktivitet for elever knyttet til fordypningsprogram innen ulike kunstfag
- gi mer aktivitet til elever





ORDNINGEN INKLUDERENDE KULTURSKOLER:
AKTIVITETSOMRÅDER OG KRAV TIL SØKNADER



1. Interkommunale tiltak

- Regelmessig tilbud om fordypningsprogram innen alle kunstfag
- Piloter rettet mot mindre og nye kunstfag

2. Regionale tiltak

- Samarbeid med aktører innen utøvende kunstfelt og fritidskulturlivet
- Pilotprosjekt mellom kulturskoler, KDA eller MDD - linjer
- Piloter rettet mot mindre og nye kunstfag
- Samarbeid med UH regionalt

3. Erfaringsdeling

- Interkommunale dialogarenaer, webinarer
- Regionale dialogarenaer
- Nasjonale konferanser, webinarer

Tre aktivitetsområder som det kan søkes stimuleringsmidler for.

Innen alle områdene er samhandling og samarbeid en forutsetning for å kunne bli tildelt midler.



- En kommune søker på vegne av flere kommuner (minimum to) og samarbeidsparter.
- Merk at tiltakets forankring og bærekraft ut over søknadsperioden vil være grunnleggende i prioriteringene av søknadene.
- Det kan søkes om stimuleringsmidler til både mindre og svært omfattende tiltak.
- Det er mulig å søke midler for inntil tre år i forbindelse med kalenderårene 2024, 2025 og 2026.
- Inntil 19 millioner kroner er planlagt fordelt over tre år.

Beskrivelse av tiltak

Tiltakene må beskrives med innhold som er faglig begrunnet, og videre hvordan og hvorfor tiltaket skal gjennomføres.

Beskrivelse av forankring av tiltaket

En forutsetning som må ligge til grunn før ev. støtte innvilges, er en dokumentert forankring av drift og videreføring av tilbud det søkes om støtte til.

Med dokumentert forankring menes blant annet en langsiktig finansieringsplan godkjent i egen kommuneledelse og av samarbeidende kommuner/samarbeidsparter.

Beskrivelse av samarbeid

Søkere må beskrive hvordan arbeidet skal preges av samhandling og samarbeid, og hvorfor samarbeid er planlagt.

For eksempel kan det gjennom en intensjonsavtale beskrives hvordan samarbeid og samhandling mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, og hvordan samarbeid med relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet skal realiseres.

Beskrivelse av tiltakets bærekraft

Søkere må beskrive hvordan og hvorfor tilbudet trenger støtte til igangsetting, og hvordan tiltaket planlegges videreført utover perioden med stimuleringsmidler.

Synliggjøring av hvor mange som får ta del av tilbudet.

Det må i søknaden anslås hvor mange elever som tar del i tiltaket, i tillegg til et estimat av hvor mange som eventuelt vil være publikummere til forestillinger, produksjoner, utstillinger, konserter, etc.

Beskrivelse av erfaringsdeling

Søknaden må inneholde en plan om hvordan det legges til rette for systematisk dokumentasjon og deling av erfaringer.

Søkere forplikter seg også til å delta på regionale og nasjonale arenaer/konferanser med minimum to deltagere fra hver søkerinstans. Tema på disse arenaene og konferansene er deling av erfaringsbasert kompetanse.

Deltagelse skal synliggjøres i budsjett (for eksempel lønns, reise- og ev. overnattingsutgifter).

Synliggjøring av frivillig arbeid

Søknaden skal beskrive involvering av foreldre/foresatte i støttefunksjoner, til for eksempel prøver og produksjoner.

Budsjett

Budsjettet må synliggjøre planlagte utgifter for gjennomføring av tiltaket.

Minimum 40% av utgiftene må dekkes inn av egenandel.

Egenandelen må synliggjøres i budsjettet, med minimum to av følgende punkter:

- lønnsmidler (ev. innenfor eksisterende rammer)
- administrative kostnader (tidsressurs og faktiske påførte ekstrautgifter)
- friske midler som prioriteres inn i tiltaket gjennom økte planlagte rammer fra respektive parter i samarbeidet.
- annen støtte

Elevmedvirkning

Søknaden må beskrive hvordan det er tenkt at elevene skal involveres i utforming av tilbudet.

Forpliktelser ved tildeling

Mottakere av midler forplikter seg til å godta rapporteringskrav, levere økonomirapporter og levere regnskap årlig, og ved tiltakets slutt.

MERK: Samarbeidskonstellasjoner som ble etablert gjennom Inkluderende kulturskoler i 2022 kan søke stimuleringsmidler for utvikling av nye tiltak.

Tiltak som mottok støtte gjennom ordningen i 2022 kan ev. søke om midler til arbeidet med overgangen fra prosjekt til drift og/ eller midler til erfaringsdeling.



2023

Uke 27-43: Informasjon til kommunene

Uke 35-43: Webinarer med informasjon om ordningen

Uke 35-44: Søknadsperiode (1. september - 1. november)

Uke 44-47: Behandling av søknader

Uke 48 : Offentliggjøring av tildelinger (1. desember)

2024

7. mars: nasjonal Kick-off konferanse

VIDERE FREMDRIFT, SØKEPROSESS OG WEBINARREKKE

Søknadsskjema, maler mm: Norsk kulturskoleråds infoside om fordypning, klikk [her](#).



Webinar og hjelpelinje kl. 09.00 – 10.00

Mandag 28. august

Tirsdag 12. september

Torsdag 14. september

Tirsdag 19. september

Fredag 22. september

Onsdag 27. september

Hjelpelinje kl. 09.00 – 10.00

Mandag 2. oktober

Mandag 9. oktober

Mandag 16. oktober

Mandag 23. oktober

Mandag 30. oktober



Kontaktpersoner

Åste Selnæs Domaas

*leder for veiledning og rammeplanutvikling,
Norsk kulturskoleråd*

E-post: aste.domaas@kulturskoleradet.no

Telefon: +47 91 74 65 89

Ingolf Dragset

rådgiver, Norsk kulturskoleråd

E-post: ingolf.dragset@kulturskoleradet.no

Telefon: +47 93 44 17 88